



REPETIR, DESHACER Y APARECER OTROS CUERPOS

LA RUBIA.CO convoca a todos los interesados.

A un espacio de práctica corporal para ensayar y pensar en conjunto, los distintos estados, flujos y formas que genera el repetir una acción o una palabra como estrategia para que desaparezca y se transforme. Activar la repetición corporal para provocar la variación de estados y formas, hacer que pierdan sentido, se transformen y aparezcan otros modos de estar que desconocemos al tiempo que estén sucediendo, es decir, accionando, concentrados en esa sola cosa, profundizando en ello, conociendo pero no aprehendiendo. Sin llevarnos nada concreto.

Esta sencilla estructura permite la llegada de otras relaciones y momentos de los cuerpos. Lo que percibimos, lo que recibimos del otro, del espacio, de la atmósfera, de mí. La apuesta, es la profundidad de la acción con una duración larga en el tiempo de la improvisación, es ahí, dónde pondremos en juego nuestros trazos o patrones corporales, dónde deshacemos e inauguramos formas. Pensar en nuestras acciones, seleccionarlas, darles otra forma con diseños que son coreografía efímera al tiempo que depuran estancias corporales.

Las sesiones se llevarán a cabo de esta forma:

-Llegada 20 minutos máximo de tolerancia.

CUERPO PRESENTE: ciclo de entrenamiento con una hora de duración. Consiste en una serie de ejercicios individuales, con técnicas tomadas del método Feldenkrais, Meditaciones activas, Yoga y Pilates

REPETICIÓN PARA DESHACER EL CUERPO: ciclo de improvisación y viaje musical de una hora de duración, que consiste en un trabajo vocal y corporal, que propone cuatro estaciones, cada una, con duración de quince minutos, que parten de la repetición de una acción objetivada o una palabra. Cada premisa vocal o de acción será propuesta por el tallerista al iniciar el taller, y podrán variar en cada sesión, si así lo desean.

DESAPARECER PARA APARECER: ciclo de improvisación de una hora de duración, solo una premisa corporal y vocal general, como base para generar un dialogo entre el cuerpo y el objeto, enfocado al trabajo mínimo del cuerpo en función a un objetivo-estado; aparecer y desaparecer partes de mí. El objeto relacional con el que se desarrolla la dinámica, será la ropa del tallerista

-Retroalimentación 40 minutos.

DIRIGIDO ARTISTAS ESCÉNICOS.

Del 10 al 14 de diciembre de 10 a 14 hrs

DURACIÓN: 4 horas días, 5 días.

CUPO: limitado a 10 personas.

COSTO: 700 pesos

Imparte Zuadd Atala

REQUISITOS: Ropa de trabajo cómoda, varios cambios, de preferencia ropa de algodón, o elástica. Traer su mat de yoga.

LUGAR: SEDE Teatro Línea de Sombra*. La Quiñonera.

Santacruz 111, colonia La Candelaria, Coyoacán.

INFORMES: zuatiba@gmail.com

55.2961.4274